



Zeillim

Artiste peintre

M.D.A. M171990

SIREN 378 618 623



Né un 22 Juin 1955 à Paris 17°. Faste journée. C'était un mercredi.

Après un cursus scolaire des plus douteux en primaire et secondaire, il finit par faire ses études supérieures à l'E.N.S.B.A. (Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts) de Paris, en architecture. Six folles années qui aboutiront à un diplôme d'architecte D.P.L.G. en 1980. Comme quoi, tout est possible.

Il pratique l'architecture en tant que libéral jusqu'en 1993.

Année étonnante où il décide, contre toute attente, de revenir à ses anciennes amours.

Il s'inscrit à la Maison des Artistes et devient artiste peintre.

Pourquoi ? Nul ne le sait vraiment et lui encore moins que les autres ...

En vérité, tout ce qui est artistique le passionne, que ce soit l'architecture, la musique, la photographie, la poésie, le design, les arts culinaires, etc ..

En bref, tout ce qui synthétise l'art de la vie.

Il n'en reste pas moins vrai que son cheminement artistique est la quête inlassable d'une personnalité dans le métissage des passions qui l'animent et qui sont son univers.

Pas si simple ..



Zeillim

EXPOSITIONS

- Antibes - Aix en Provence - Arles : Salon des Antiquaires
Argelès : Médiathèque
Bandor : Fondation P. Ricard
Béziers : Maison des Arts
Biarritz - Bordeaux - Fréjus : Salon des Antiquaires
Collioure : Château Royal
Elne : Musée Terrus
Frontignan : Musée
Mourenx : Galerie d'Art Contemporain
Nîmes : ARTÉNIM
- Paris : Le Bamboche - Dubbing Brothers - Habitat - Le loir dans la thèière
Paris : Salon des Indépendants - 4° Prestige des Antiquaires
Saint Etienne : Galerie In Extremis
Toulon - Toulouse : Salon des Antiquaires
- Barcelona (Espagne) : III° salon international - Espais d'Art ACEA'S
Teruel (Espagne) : Castillo Mora de Rubielos
Palma (Espagne) : Casal Solleric
Bologna (Italie) : Artisti in Fiera
Roma (Italie) : Academia di Roma
Pavie (Italie) : Palazzo Esposizioni
Luxembourg : Cercle Munster
Linhó (Portugal) : Quinta das Crusadas

LIVRES

- Histoires d'Z ombrelles ...** : [livret accordéon muet 2017](#)
un rien de rien ... : [livret accordéon muet 2016](#)
Z' ombrelles_01 ... : [livret accordéon muet 2016](#)
- Antr'e 2** : [Création et édition en collaboration avec M.Th. Bernabé Garrido](#)
L'agenda muet : [Création artisanale. Textes et graphismes année 2001 et 2002](#)
(7h30:tout semble aller pour le mieux : 2001 & la devinette du jour : 2002)
- Art & moiements** : [Création artisanale. Textes et graphismes années 1999 et 2000](#)
(il pardonne tout sauf le génie...)
- D'un peintre l'autre...1** : [Création artisanale. Textes et graphismes année 1998](#)
D'un peintre l'autre...2 : [Création artisanale. Textes et graphismes année 1998](#)
(ton devoir est de sauver ton rêve...)
- Une année d'errance** : [Création artisanale textes et graphismes année 1997](#)
(En réalité c'est l' Art qui le ronge)
- Rien de ce qui est humain ne nous est étranger** : [Création artisanale.](#)
Textes et graphismes année 1996
- L'artiste nu devant la critique** : [Création artisanale.](#)
Textes et graphismes année 1995
- Les Cathares (une expo)** : [Création artisanale.](#)
Textes et graphismes exposition Flo
- Les Cathares (un livret)** : [Création artisanale. Textes et graphismes](#)
De Guernica à Sarajevo rien de nouveau : [Création artisanale.](#)
Textes et graphismes tableau éponyme