

# Zeillim

## Artiste peintre

M.D.A

M171990

Siren

378 618 623



Né un 22 Juin 1955 à Paris 17<sup>e</sup>.

Faste journée.

C'était un Mercredi...

Après un cursus scolaire des plus douteux en primaire et secondaire, couronné malgré tout par l'obtention du Bac, je finis par faire des études supérieures à l'E.N.S.B.A (Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts) de Paris, en architecture. Six folles et géniales années qui aboutiront à un diplôme d'architecte D.P.L.G. en 1980.

Pratique l'architecture en tant que libéral. Beaucoup de projets, de croquis, de dessins, de couleurs, beaucoup de plaisir à pratiquer et pourtant tout au long de ces années une envie irréprensible de vivre pleinement cette passion naissante, la peinture...

1995 - Pseudo : Zeillim, artiste peintre. Inscription à la Maison des Artistes.

Architecture,  
dessin,  
design,  
peinture,  
sculpture ,  
musique,  
photographie,  
video,  
arts culinaires ...

Mon cheminement artistique est une quête inlassable au travers des passions qui m'animent et qui sont mon univers...

*Le rêve est une seconde vie ...*

*Gérard de Nerval*



# Zeillim

## EXPOSITIONS

- Aix en Provence : Salon des Antiquaires  
Antibes : Salon des Antiquaires  
Argelès : Médiathèque  
Arles : Salon des Antiquaires  
Bandor : Fondation P. Ricard  
Barcelona (Espagne) : III<sup>e</sup> salon international - Espais d'Art ACEA'S  
Béziers : Maison des Arts  
Biarritz : Salon des Antiquaires  
Bologna (Italie) : Artisti in Fiera  
Bordeaux : Salon des Antiquaires  
Collioure : Château Royal  
Elne : Musée Terrus  
Elne : Cloître  
Elne : Atelier  
Fréjus : Salon des Antiquaires  
Frontignan : Musée  
Linhó (Portugal) : Quinta das Crusadas  
Luxembourg : Cercle Munster  
Mourenx : Galerie d'Art Contemporain  
Nîmes : ARTÉNIM  
Palma (Espagne) : Casal Solleric  
Paris : Le Bamboche - Dubbing Brothers - Habitat - Le loir dans la théière  
Paris : Salon des Indépendants - 4<sup>e</sup> Prestige des Antiquaires  
Pavie (Italie) : Palazzo Esposizioni  
Roma (Italie) : Academia di Roma  
Saint Etienne : Galerie In Extremis  
Teruel (Espagne) : Castillo Mora de Rubielos  
Toulon - Toulouse : Salon des Antiquaires

## PROJETS en COURS (livres)...

- Ombres & Lumières ... : 2023  
Des détails et rien d'autre ... : 2023  
Tronches d'enfer ... : 2023

## DIVERS

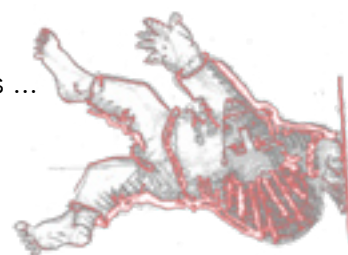
Concepteur d'affiches : visibles sur le site rubrique Archives ...

Concepteur de sites internet mais aussi de videos ...

Pratique de temps à autre la sculpture  
et la peinture sur poterie ...

Enseigne le dessin et la peinture ...

occasionnellement la photographie ...



# Zeillim

## LIVRES

**Ombres & Lumières ...** : 2023

**Scéroses en plans ...** : 2022

**Poussières d'empreintes ...** : 2022

**Dérobades paysagères ...** : 2021

**L'Atelier** : 2020

**2 Donzelles au St Frusquin** : 2020

**La - - - e ...** : 2020

**La Nipp'onne ...** : 2020

**Patés ... de Têtes ...** : 2020

**Aliénations paysagères** : 2018

**Ratatouille picturale en Ovalie** : Tome 1, Tome 2 , Tome 3 , Tome 4 : 2018

**Z ombrelles pour Marc & Zoé ...** : 2017

*La création artistique rend la vie plus intense ...*

*Thomas Mann*



**Nota** : les livres sont une création artisanale et consultables sur le site à la rubrique Archives ...

# Zeillim

## LIVRES

**Un rien de rien ...** : 2016

**Histoires d'Z ombrelles ...** : 2016

**Paysages Pa'Sages** : livret premier, livret second, livret troisième : 2015

**Antr'e 2** : 2013

**L'agenda muet** : 2001 et 2002

**Art & moiements** : 1999 et 2000

**D'un peintre l'autre...1** : 1998

**D'un peintre l'autre...2** : 1998

**Une année d'errance** : 1997

**Rien de ce qui est humain ne nous est étranger** : 1996

**L'artiste nu devant la critique** : 1995

**Les Cathares (une expo)** : 1995

**Les Cathares (un livret)** : 1995

**De Guernica à Sarajevo rien de nouveau** : 1995

*Ton devoir réel est de sauver ton rêve ...*

*Amedeo Modigliani*



Nota : les livres sont une création artisanale et consultables sur le site à la rubrique Archives ...

# Zeillim

## **Mon travail c'est :**

### **de la matière :**

fusain,  
huile,  
acrylique,  
encre,  
enduits,  
colle,  
journaux,  
cartons,  
pigments,  
photos,  
canettes,  
tout ce qui peut être mis sur une toile...

mais aussi de la matière virtuelle,  
informatique...

### **des supports :**

papiers,  
toiles,  
cartons,

mais aussi du support informatique,  
fichiers ...

### **le fond ou le motif :**

les paysages,  
les personnages,  
l'abstraction,  
le plan (architecture)...

### **la forme :**

dessin,  
peinture,  
photographie,  
video  
livrets ...

### **quelques extraits ...**

# Zeillim



Le paysage,  
me permet d'évoluer à la frontière du figuratif et de l'abstrait ...

# Zeillim

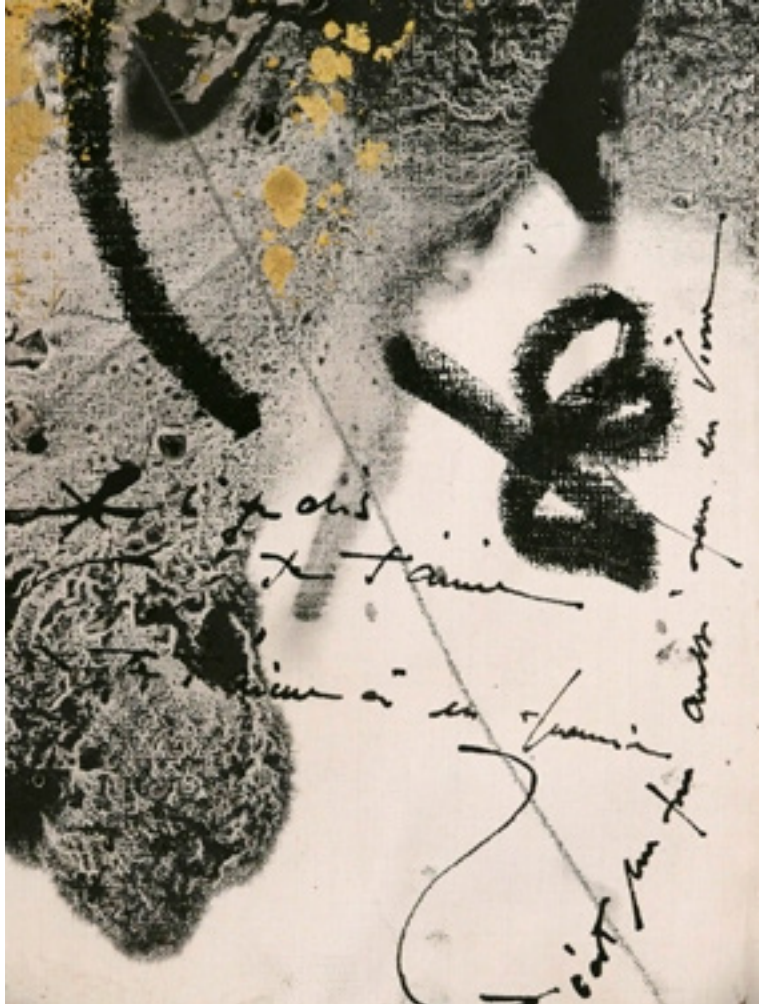
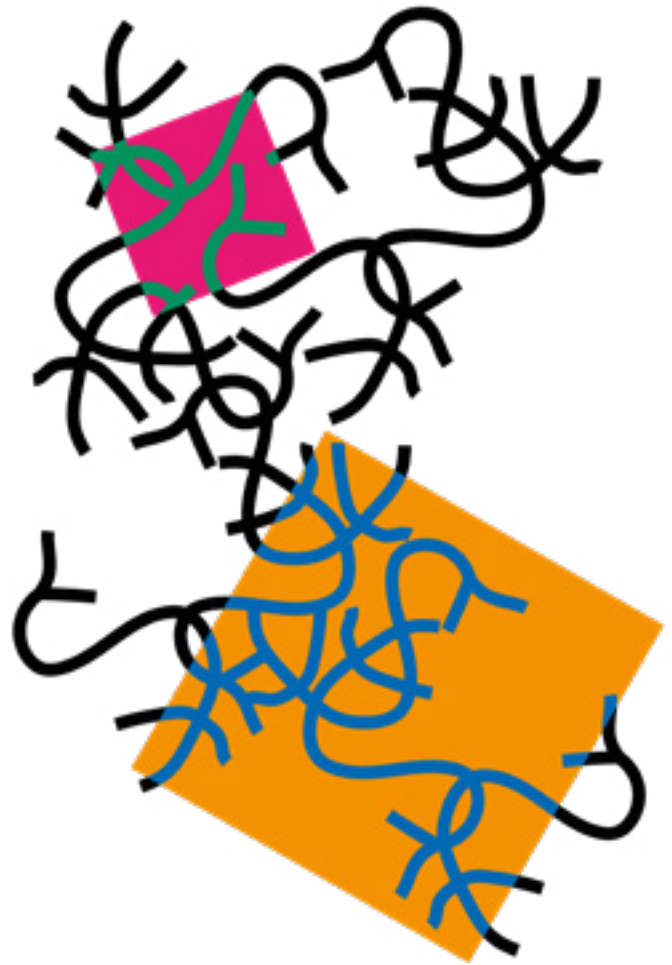
Les personnages,



chercher à percer  
le secret  
d'un regard ...

# Zeillim

L'abstraction  
par la répétition d'une figure  
et les combinaisons possibles  
qui en résultent ...



L'abstraction  
par l'exploitation du signe,  
de l'écrit,  
de la couleur ...



# Zeillim



L'abstraction  
par le mouvement,  
la gestuelle,  
ainsi que le jeu des encres ...

**Un lien particulier : Dérobades paysagères ...**

# Zeillim



Un exemple de mon travail actuel.

Le plan ...

Le plan symbole du génie humain ...

Génie inventeur, constructeur mais aussi  
mauvais génie car destructeur ...

Le plan est graphique, plastique, esthétique ...

La combinaison avec d'autres éléments par exemple littéraires  
a pour objectif final la création d'œuvres témoins ...

**Un lien particulier : Scléroses en plans ...**